

MANYATTA

Colección compuesta por cuatro looks inspirados en tribus africanas, en la importancia que les dan a los colores y las formas, en la vestimenta de su día a día y especialmente en los significados que tiene cada vestimenta a lo largo de su vida, bien sea como muestra del estatus dentro de la tribu o en el significado que tiene dentro sus rituales de iniciación, como puede ser en el paso de niño a adulto o en el momento en el que se convierten en cazadores.

Me centro como tribu principal en los Masai, los cuales visten con grandes piezas de tejido en colores tierra y rojizos, anudados alrededor del cuerpo, y entalladas al cuerpo con cinturones o tejidos, complementadas con grandes collares y dilataciones adornadas con cuentas de colores.

Las prendas están confeccionadas en loneta y crepe en tonos rojo y crudo (tintado con té) , prendas amplias con gran caída y vuelo, entalladas al cuerpo con cinturones en piel de gacela, jugando con los volúmenes y el movimiento del tejido.

Como parte principal las prendas están complementadas con cuellos de trapillo trabajado a ganchillo, con colores vistosos, formas orgánicas y distintos volúmenes y movimientos, consiguiendo atraer la mirada a ellos.

